

Аннотация по предмету "История Искусств" в рамках программы профессиональной переподготовки «Флористика».

Учебный курс «История стилей в изобразительном искусстве» по дисциплине "История Искусств" предназначен для обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Флористика».

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных и предусматривает изучение исторического процесса возникновения и развития различных стилей в архитектуре и изобразительном искусстве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре) разных эпох и народов.

Целью курса «История стилей в изобразительном искусстве» является подготовка грамотного разносторонне образованного специалиста области флористического дизайна, обладающего художественным вкусом, высоким уровнем эстетической культуры, ориентированного на созидательную творческую деятельность, владеющего знаниями профессии, компетентного и обладающего целостным знанием в заявленной области.

Основная задача дисциплины – дать представление об основных художественных стилях и направлениях, характеризующих развитие культуры с древности до начала XX в., а также научить выпускников умениям и навыкам практического применения теоретических знаний в вопросах истории искусства и стилей в соответствии с квалификацией флориста.

Дисциплиной предусматривается изучение истории архитектуры и изобразительного искусства первобытного общества, Древнего мира, стран Востока, Западной Европы (IV–XX вв.), России. Характеризуя стиль или стилевое направление, обращается внимание слушателей на отражение исторически сложившейся общности художественных признаков в том или ином виде искусства (или одновременно в нескольких искусствах), характерной для разных эпох и народов и обусловленной единством идейно-эстетических устремлений творческого меньшинства.

Как дидактический материал на занятиях используются фотографии памятников архитектуры, репродукции произведений изобразительного искусства каталоги орнаментов. Обобщающее занятие проводится в Государственном Эрмитаже.

От уровня знаний стилей и стилевых направлений в архитектуре и изобразительном искусстве зависит не только итоговая аттестация по дисциплине, но и творческая работа по специальной дисциплине «Флористика».

Данная программа призвана также способствовать созданию для обучающихся условий для самосовершенствования, повышения их компетентности в данной области.

Содержание программы представлено семью темами, раскрывающими вопросы возникновения и эволюции стилей и стилевых направлений в мировом искусстве. В программе стиль рассматривается с различных точек зрения: как единство образно-пластического строя в произведениях различных искусств, как индивидуальная манера художника, как эстетическая целостность содержания и формы, как системное единство формообразующих принципов, а также как выражение определенного типа художественного мышления.