

Данный документ предназначен для участников Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP. Текст Регламента и название Чемпионата защищены авторским правом. Копирование, воспроизводство полностью или частично возможно только с письменного разрешения обладателя товарного знака Российский Чемпионат Флористов RUSSIAN FLORIST CUP и с обязательной ссылкой на него. В 2024 году Регламент разрешён к использованию на следующих конкурсах:

- **Московский Конкурс Флористов MOSCOW FLORIST CUP (Москва, 18-19 апреля);**
- **Южно-Российский Чемпионат по профессиональной флористике (Краснодар, 22-23 мая);**
- **Чемпионат Флористов Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, конец мая)**

Организаторы вышеуказанных конкурсов обязуются содействовать популяризации и продвижению Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP среди участников конкурсов флористов в своём регионе. Проект IAMFLORIST.com предоставляет победителям вышеуказанных конкурсов скидку 25% на участие в Российском Чемпионате Флористов RUSSIAN FLORIST CUP или Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS.



РЕГЛАМЕНТ

Российский Чемпионат Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2024 (далее Чемпионат) – конкурс профессионального мастерства среди дизайнеров-флористов. Чемпионат проводится в соответствии с гражданским кодексом Российской Федерации.

1 МИССИЯ ЧЕМПИОНАТА

Повышение мотивации дизайнеров-флористов к собственному развитию, популяризация грамотного и профессионального подхода к цветочному дизайну в целом.

2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

Развитие соревновательного движения среди профессиональных дизайнеров-флористов, основываясь на отечественном и мировом опыте. Демонстрация навыков работы дизайнеров-флористов, определение и сравнение уровня их профессионального мастерства. Выявление лидеров в области профессионального цветочного дизайна, на которых можно равняться.

3 ОРГКОМИТЕТ ЧЕМПИОНАТА И ТЕХНИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

Чемпионат проводится проектом IAMFLORIST.com в рамках Международной выставки цветов и растений ЦВЕТЫ ЭКСПО (ВК КРОКУС ЭКСПО) и при поддержке Национальной Гильдии Флористов. Система оценки конкурсных работ и правила проведения Чемпионата соответствуют правилам Международной Организации Флористов (FLORINT). Оргкомитет и Техническая комиссия осуществляют полный

комплекс мероприятий по организации и проведению Чемпионата, в том числе, с привлечением третьих лиц — партнёров приглашённых специалистов.

проект IAMFLORIST.com



специализируется на организации и проведении профессиональных мероприятий для флористов: конкурсы, демонстрации и обучение. В портфеле проекта: организация Российской Премии Флористов, Российского Чемпионата Флористов, Московского Конкурса Флористов. Партнёр Чемпионата Флористов Санкт-Петербурга.



выставка ЦВЕТЫ ЭКСПО

крупнейшая в Восточной Европе специализированная международная выставка цветов и растений



Национальная Гильдия Флористов России (НГФ)

Российское объединение профессиональных флористов. НГФ является действительным членом Международной Организации Флористов FLORINT

4 ПАРТНЁРЫ ЧЕМПИОНАТА

5 УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

5.1. В Чемпионате принимают участие:

- Граждане Российской Федерации и других стран (далее Участники);
- Дизайнеры-флористы, занимавшие первые пять мест в отборочных конкурсах НГФ или принимавшие участие в Российских Чемпионатах Флористов, проводившихся ранее;
- Оргкомитет рассматривает заявки дизайнеров-флористов, принимавших участие в других конкурсах, при наличии на Чемпионате свободных экспозиционных мест.

5.2. Подача Заявки:

- Заявки заполняются в электронной форме. В случае одобрения заявки, регистрационный взнос в 2024 году для Участника - физического лица составляет 42900 (сорок две тысячи девятьсот) рублей. Оплата взноса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных, указанных в Заявке;
- Условия возврата взноса при отказе Участника от участия в Чемпионате изложены в Договоре-Оферте, размещённом на сайте www.IAMFLORIST.com в разделе **РОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ФЛОРИСТОВ**.

5.3. Ассистент.

Участнику помогает один ассистент при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать в рабочей зоне Чемпионата в конкурсное время. Во время выполнения задания при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность инструментов, отсутствие необходимых материалов и т.п.) Участник может связаться со своим ассистентом, поставив в известность членов Технической Комиссии.

5.4. Распорядок дня Чемпионата приведен в Техническом Задании:

- Участник приступает к выполнению задания только после объявления Председателем Технической Комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления о его окончании;
- Участник может использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию;
- В случае опоздания, болезни и т.п. Участник может сообщить об этом Председателю Жюри, который принимает решение о его дальнейшем участии, исходя из сложившихся обстоятельств;
- Мобильные и другие средства связи в конкурсное время использовать не разрешается.

5.5. Экспозиционное и рабочее места:

- Участник размещает конкурсные работы в границах своего экспозиционного места;
- Размеры экспозиционного и рабочего мест, а также наличие оборудования, предоставляемого Участнику в аренду, приведены в Техническом Задании;
- Участник может декорировать своё экспозиционное место, однако это не оценивается Жюри. При декорировании не разрешается просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия и т.п. Участник несёт материальную ответственность за порчу застройки и оборудования, предоставленного ему в аренду;
- Участник должен поддерживать порядок и хороший эстетичный вид своих экспозиционного и рабочего мест;
- После демонтажа конкурсных работ Участник должен убрать весь мусор на своих экспозиционном и рабочем местах.

5.6. Участник самостоятельно несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

5.7. Участник не может обсуждать свои работы с членами Жюри до момента награждения. По окончании церемонии награждения Участник имеет возможность это сделать при условии согласия членов Жюри.

5.8. Участник обязуется произвести монтаж и демонтаж конкурсных работ в установленные сроки и время в соответствии с распорядком дня Чемпионата и Техническим Заданием.

6 КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Участник представляет на Чемпионат конкурсные работы, в которых должен визуально доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в Техническом Задании). Количество работ и их описание приведены в Техническом Задании.

Участник гарантирует авторство своих работ, которые не могут являться копией или репликой иных работ (в целом или фрагментарно воспроизводятся элементы, на которые распространяются авторские или иные интеллектуальные права третьих лиц). При возникновении спорных ситуаций Оргкомитет может отклонить работу от участия в Чемпионате на любом этапе его проведения без возврата взноса Участнику.

6.1. ДОМАШНИЕ конкурсные работы, то есть анонсируемые заранее:

- Участник использует свои материалы и рабочие инструменты;
- Участник может использовать любые материалы искусственного и природного происхождения, за исключением искусственных цветов и растений, полностью имитирующих натуральные. Использование конкретных видов материалов оговаривается в Техническом Задании;
- Участник может выполнить «домашние заготовки» перед Чемпионатом: каркасы, конструкции и т.п. Возможность использования «домашних заготовок», а также материалы, из которых их можно сделать, обозначены в Техническом Задании;
- «Домашние заготовки» из любых видов материалов не должны визуально доминировать в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Техническом Задании);
- Живой растительный материал, как требующий, так и не требующий жизнеобеспечения, использовать в «домашних заготовках» не разрешается – тейпирование, склеивание, соединение между собой и т.п. (если обратное не оговорено в Техническом Задании). Исключения составляют срезанные ветки деревьев и кустарников без листьев, лианы без листьев, корни и т.п. – то есть те части живых растительных материалов, которые долго сохраняют свой декоративный вид без изменений;
- Участник должен поддерживать хороший эстетичный вид своих домашних конкурсных работ в течение всего времени проведения Чемпионата, соответственно их назначению. Замену живых материалов Участник осуществляет за свой счёт. Оргкомитет может снять с экспозиционного места работу, имеющую плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.).

6.2. СЮРПРИЗНЫЕ конкурсные работы, то есть анонсируемые непосредственно перед их выполнением:

- Участник использует свои рабочие инструменты;
- Участник может использовать только материалы, предоставляемые Оргкомитетом. Материалы могут иметь любое происхождение, а их выбор является исключительной компетенцией Оргкомитета;
- Участник не может использовать «домашние» заготовки;
- Готовая конкурсная работа является собственностью Оргкомитета.

7 ЖЮРИ

Временный коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом. В состав Жюри Чемпионата входят профессиональные судьи – авторитетные специалисты цветочной отрасли. Жюри включает в себя Председателя жюри, Председателя Технической Комиссии, Судей и членов Технической Комиссии.

7.1. Председатель Жюри руководит и организует работу Жюри, контролирует соблюдение Регламента всеми заинтересованными лицами, несёт ответственность за подсчёт баллов и подведение итогов Чемпионата, осуществляет разрешение спорных вопросов в своей компетенции и т.п.



Сергей Карпунин (Москва) председатель Жюри, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP, Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS и Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP, руководитель проекта IAMFLORIST.com

7.2. Судья осуществляет оценку работ Участников в соответствии с системой оценки Чемпионата в отведённое для этого время, выполняет все инструкции Председателя Жюри, может присутствовать в рабочей зоне конкурса и наблюдать за работой Участников, в обязательном порядке сообщает Председателю Жюри об оказании на себя давления. Судья не может обсуждать с Участником его работы до момента награждения. После церемонии награждения Судья в порядке доброй воли и по своему желанию может озвучить своё личное мнение о работах Участника по его запросу.

7.3. Председатель Технической Комиссии руководит и организует работу Технической Комиссии, выполняет инструкции Председателя Жюри, объявляет о начале и окончании конкурсных заданий, предоставляет Председателю Жюри информацию о нарушении Регламента и протоколы технической комиссии о штрафных санкциях по каждому заданию, заверенные подписями всех членов Технической Комиссии.



Наталья Михалёва (Эстония) председатель Технической Комиссии, член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, преподаватель Таллиннской Школы Флористики whatsapp +372-5567-9242

7.4. Члены Технической Комиссии следят за выполнением Регламента и распорядка дня Чемпионата, проверяют соответствие работы Участника требованиям Технического Задания, выполняют инструкции Председателя Жюри и Председателя Технической Комиссии, присутствуют в рабочей зоне Чемпионата в течение всего времени его проведения.

7.5. Участие в качестве члена Жюри Чемпионата подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных.

СУДЬИ

полный состав Жюри будет объявлен 22 апреля 2024 г.

8 СИСТЕМА ОЦЕНКИ

8.1. Судьи проводят оценку работы Участника со всех сторон, доступных для обозрения.

8.2. На Чемпионате принята стобалльная система оценки по четырём критериям (идея, цвет, композиция, техника), соответствующая правилам Международной Организации Флористов FLORINT.

система оценки подробно объясняется потенциальным участникам на специализированных семинарах проекта IAMFLORIST.com по подготовке к профессиональным конкурсам флористов

8.3. Критерии «идея», «цвет» и «композиция» оцениваются Судьями по отдельности. Обсуждение критерия «техника» осуществляется совместно, однако оценки за

«технику» у судей могут быть разными. Повторная оценка работы Участника может производиться по требованию Председателя Жюри, в случае значительного (более трёх баллов) расхождения оценок судей по одному из критериев. Судья, чьи оценки значительно расходятся с другими судьями, может согласиться или не согласиться с мнением своих коллег. Любое давление на судей не допускается.

8.4. Итоговая оценка Участника за одну работу определяется как среднее арифметическое от суммы баллов всех судей по этой работе. Она может быть снижена на определенное количество штрафных баллов, выставленных Технической Комиссией, из-за несоблюдения Регламента или несоответствия работы Техническому Заданию.

8.5. Для определения победителей и подведения итогов всего Чемпионата оценки Судей каждого Участника за все работы суммируются. Победителем Чемпионата

объявляется Участник, набравший максимальное количество баллов. В случае, если по сумме баллов на одно из призовых мест претендуют двое или более Участников, приоритет получает тот, кто набрал наивысшую сумму баллов по Сюрпризным заданиям.

8.6. Решение Жюри по результатам Чемпионата является окончательным и дальнейшему рассмотрению и апелляции не подлежит. По окончании Чемпионата по запросу Участника выдаётся таблица с оценками его работ. Публичное обсуждение работ Участников с членами Жюри не предусмотрено (если обратное не оговорено отдельно).

9 ШТРАФЫ

Любое нарушение Регламента, а также несоответствие работы Участника требованиям Технического Задания, является основанием для снятия штрафных баллов. Штрафные баллы за работу Участника по одному заданию высчитываются в процентах от суммы баллов, выставленных Судьями, при этом производится округление до десятых долей. При одноразовом нарушении Участнику выносится предупреждение, при повторном нарушении - решение о применении штрафных санкций.

данный пункт объясняется Участникам на общем собрании перед Чемпионатом

10 ПРИЗЫ

Оргкомитет Чемпионата формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов могут анонсироваться заранее в пресс-релизах, средствах массовой информации и социальных сетях.

11 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о Чемпионате и работах Участников с помощью фото, аудио, видео и печатных средств массовой информации. Все права на фото-видео материалы и сообщения принадлежат Оргкомитету.