

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

"Не дарование, а гений ... " (В.А. Жуковский)

В 2024-м исполняется 225 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. С самого детства он проявлял невероятный талант и любовь к слову. Его первые произведения были признаны настолько изящными и оригинальными, что принесли молодому автору немедленную славу. Сочетание классических форм и традиций с новаторскими идеями и языком открыло новую эпоху в русской литературе. Страстные и лиричные произведения Пушкина, наполнены мудростью, философией и размышлениями о смысле жизни. Творчество Александра Сергеевича Пушкина сыграло огромную роль в развитии русской словесности, оказало влияние на многие поколения писателей и поэтов. Его произведения продолжают восхищать читателей всего мира спустя более двух столетий после смерти поэта.

Конечно, жизнь и творчество Пушкина неразрывно связано с Санкт-Петербургом. Более четверти века провел великий русский поэт в городе на Неве. С ним связаны его самые яркие детские впечатления, счастливые годы юности, любовь, увенчавшаяся браком. Здесь, в квартире на Мойке в доме 12, он провел последние часы своей жизни после дуэли с Дантесом.

Санкт-Петербургский Чемпионат Флористов посвящён в этом году Александру Сергеевичу Пушкину - символу культурного достояния России.

| | |
|--|--|
| Место проведения | Мультимедийный исторический парк "Россия - Моя история" Ул.Бассейная, 32с1, Санкт-Петербург. |
| Время проведения | 31.05.2024г. с 09:00-19:30 |
| Время и место награждения | 31.05.2024г. в 17:30-18:30 (о месте награждения организаторы сообщат позже) |
| Место экспонирования | Рабочие места конкурсантов располагаются в Мультимедийном историческом парке "Россия -Моя история" (2-этаж) -конкретное место экспонирования для каждого конкурсанта распределяется в алфавитном порядке 31мая; -экспонируются работы конкурсантов на 3-этаже; -для прохода в техническую зону конкурсанты и ассистенты предъявляют бейджи, которые выдадут в день заезда; -в технической зоне конкурсанты работают только в рамках своего рабочего места. |
| Монтаж, заезд | 30.05.2024г. с 11:00. |
| Время общего собрания | 30.05.2024г.(четверг) 14:00 в Мультимедийном историческом парке "Россия -Моя история" (2-этаж) |
| Демонтаж, выезд | 03.06.2024г. |
| Рабочее место | Стандартный рабочий стол,стул. Электрическая розетка для работы с клеевым пистолетом. |
| - Оргкомитет рекомендует конкурсантам во всех работах использовать максимально | |

возможное количество живого растительного материала и материалов растительного происхождения;
 - Жюри приветствует оригинальные авторские решения не только в дизайне, но и в технике исполнения.

Задание №1 (31мая 09.30 – 11:30)

ИДЕЯ – 2.5 ЦВЕТ – 2.5 КОМПОЗИЦИЯ – 2.5 ТЕХНИКА – 2.5

вид работы

авторский букет

тема

«СЧАСТЬЕ И ПЕЧАЛЬ ПОЭТА»

Конкурсантам предоставляется возможность вдохновиться не только конкретными произведениями Александра Сергеевича Пушкина, но и продемонстрировать личное авторское восприятие «пушкинской» эпохи в целом, выразить свои ощущения от одного из самых романтических периодов русской истории – молодость и свобода, взлёт и падение, стихия и бунтарство, страсть, любовь и разочарование.

техника и технические приёмы

- основная техника исполнения «на естественных стеблях» (возможно дополнительное использование смешанной техники);
 - техника сборки спиральная, параллельная или смешанная.

время выполнения

2 часа

параметры работы и место размещения на стенде

- габаритные размеры букета (по диаметру, высоте не менее 50см;
 - размещение на выделенном пространстве на подиуме, предоставленном Оргкомитетом.

материалы

- в работе должен доминировать живой растительный материал.

домашние заготовки

- разрешено использовать домашние заготовки из живого растительного материала;
 - домашние заготовки не должны доминировать в итоговом варианте конкурсной работы.

особые условия

- Для более объективной судейской оценки конкурсант должен предоставить аннотацию к букету – краткое изложение (5-6 предложений) идеи своего произведения. Также вдохновением для работы может служить конкретный образ (иллюстрация, фото, постер, афиша и т.п.). Конкурсант должен разместить аннотацию или визуальный макет размером А4 рядом со своей работой.
 - Оргкомитет не предоставляет вазу для размещения работы;
 - Букет оценивается без вазы;
 - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала в течение трёх дней (до 3 июня).

| Задание №2 (31мая 12:00-14:00) | | | |
|---|--|------------------|---------------|
| ИДЕЯ – 2.5 | ЦВЕТ – 2.5 | КОМПОЗИЦИЯ – 2.5 | ТЕХНИКА – 2.5 |
| вид работы | оформление головного убора или украшение (аксессуар), заменяющее головной убор | | |
| тема | <p style="text-align: center;">«МУЗА СВЕТЛАЯ И ВОЗВЫШЕННАЯ»</p> <p>Конкурсантам предлагается представить в работе свою интерпретацию женских образов в произведениях Александра Сергеевича Пушкина или вдохновиться женской модой и художественной стилистикой исторического периода, в котором жил великий русский поэт.</p> | | |
| техника и технические приёмы | свободные | | |
| время выполнения | 2 часа | | |
| параметры работы и место размещения на стенде | <ul style="list-style-type: none"> - Размеры работы не должны превышать 120см.х 120см. (высота свободная); - Готовую работу необходимо разместить на выделенном пространстве на предоставленных Оргкомитетом манекене и подиуме (подиум белого цвета). | | |
| материалы | <ul style="list-style-type: none"> - в работе должен доминировать живой растительный материал. | | |
| домашние заготовки | <ul style="list-style-type: none"> - разрешено использовать домашние заготовки из живого растительного материала; - домашние заготовки не должны доминировать в итоговом варианте конкурсной работы. | | |
| особые условия | <ul style="list-style-type: none"> - Для более объективной судейской оценки конкурсант должен предоставить аннотацию к работе – краткое изложение (5-6 предложений) идеи своего произведения. Данную информацию необходимо предоставить не позднее 12 мая на электронный адрес: info@magentaschool.ru Эта информация будет распечатана и размещена рядом с работой конкурсанта; Также вдохновением для работы может служить конкретный образ (иллюстрация, фото, постер, афиша и т.п.). - Готовая работа должна быть транспортабельной и функциональной; - Конкурсант несёт материальную ответственность за порчу выставочного оборудования, предоставленного ему в пользование Оргкомитетом. Манекен и подиум не разрешается окрашивать, механически повреждать и т.п. - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 24 часа. | | |

