

## **ПОЛОЖЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА.**

Чемпионат Флористов Санкт-Петербурга 2023 г – чемпионат профессионального мастерства среди флористов, дизайнеров-флористов с опытом работы от 1 года (документы об образовании приветствуются). Чемпионат проводится в соответствии с гражданским кодексом Российской Федерации.

Полный комплекс мероприятия по организации и проведению Чемпионата осуществляет: Школа флористики "Маджента" <https://magentaflower.ru/>  
Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А» <http://www.planta-a.ru/>  
Проект IAMFLORIST.com <https://iamflorist.com/>

### **1. МИССИЯ ЧЕМПИОНАТА**

Повышение мотивации у флористов, дизайнеров-флористов к собственному развитию, популяризация грамотного и профессионального подхода к цветочному дизайну в целом. На выявление лучшего работника в сфере флористики.

Формирование и развитие интереса общественности к Флористике. Возрождение традиции по проведению чемпионата для флористов в г. Санкт-Петербург.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА**

**2.1** Развитие соревновательного движения среди профессиональных флористов;

**2.2** Демонстрация навыков работы флористов, определение и сравнение уровня их профессионального мастерства;

**2.3** Выявление лидеров в области профессионального цветочного дизайна, на которых можно равняться.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

#### **3.1 В Чемпионате принимают участие:**

- Граждане Российской Федерации с опытом работы от 1 года;
- В Чемпионате участие индивидуальное. У каждого участника должен быть ассистент, который помогает убирать рабочую зону до и после выполнения задания.

#### **3.2 Подача Заявки:**

- Заявки заполняются в электронной форме на сайте Организатора <https://magentaflower.ru/>  
При положительном решении заявки заявителя приглашают приехать по адресу: Проспект Юрия Гагарина 7 для регистрационного взноса - составляет 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей и подписания Договора-Оферты. Оплата взноса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных, указанных в Заявке;
- Условия возврата взноса при отказе Участника от участия в Чемпионате изложены в Договоре-Оферте, размещённом на сайте
- Заявки на участие в конкурсе принимаем до 10 мая;

Участник гарантирует авторство своих работ, которые не могут являться копией иных флористических работ.

### **3.3 Ассистент.**

Участнику помогает один Ассистент при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать в рабочей зоне в конкурсное время. Во время выполнения задания при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность инструментов, отсутствие необходимых материалов и т.п.) Участник может связаться со своим Ассистентом, поставив в известность членов Технической Комиссии.

### **3.4 Распорядок дня** (конкурсное время, перерывы.) приведен в Техническом Задании:

- Участник приступает к выполнению задания только после объявления Председателем Технической Комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления о его окончании;
- Участник может использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию;
- Средства связи в конкурсное время использовать не разрешается.

### **3.5 Экспозиционное и рабочее места:**

- Участник размещает конкурсные работы в границах своего экспозиционного места; При декорировании не разрешается механически изменять или повреждать рабочее место. Участник несёт материальную ответственность за порчу застройки и оборудования, предоставленного ему в аренду;
- Участник должен поддерживать порядок и хороший эстетичный вид своих экспозиционного и рабочего мест;
- После демонтажа конкурсных работ Участник должен убрать весь мусор на своих экспозиционном и рабочем местах.

Участник самостоятельно несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

Участник не может обсуждать свои работы с членами Жюри до момента награждения. По окончании церемонии награждения Участник имеет возможность это сделать при условии согласия членов Жюри. В программе Чемпионата может быть также отведено время для общей встречи конкурсантов с членами Жюри, на которой последние могут высказать своё мнение о представленных конкурсантами работах.

Участник обязуется произвести монтаж и демонтаж конкурсных работ в установленные сроки и время в соответствии с Техническим Заданием.

## **4. КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ И МАТЕРИАЛЫ**

**4.1** Участник представляет конкурсные работы, в которых должен визуально доминировать живой растительный материал. Количество работ и их описание приведены в Техническом Задании.

### **4.2 Время выполнения конкурсных заданий.**

- Количество конкурсного времени, отводимое конкурсанту на выполнение одной работы, строго ограничено и зависит от сложности конкурсного задания.

- Конкурсант начинает работу по выполнению задания только после объявления Членами жюри о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления об окончании конкурсного времени.

- Распорядок дня конкурса приведен в Программе чемпионата.

#### **4.3 Материалы, используемые в работе.**

- В «домашних» заготовках разрешается использовать любые материалы, в том числе живой растительный материал.

- Каркасы, конструкции, основы и т.п., подготовленные конкурсантами до чемпионата - домашние заготовки, не должны визуальнo доминировать в окончательном варианте конкурсной работы.

- Живой растительный материал, как требующий так и не требующий жизнеобеспечения, использовать в домашних заготовках разрешается (срезанные ветки деревьев и кустарников, лианы, корни, травы, мох, листья и т.д.).

- Во всех конкурсных работах должен доминировать живой растительный материал.

### **5. ОРГКОМИТЕТ и Жюри**

**Воронина Татьяна** (Санкт-Петербург, Россия)



- Сооснователь школы флористики "Маджента" .
- Призер открытого конкурса флористов "Невский флер"- 2006 г.
- Участник чемпионата России по Профессиональной Флористике.
- Член Национальной Гильдии Флористов.
- Судья Национальных конкурсов по системе сертификации Международной Организации Флористов FLORINT.

**Дмитриева Елена** (Санкт-Петербург, Россия)



- Сооснователь школы флористики "Маджента"
- Судья Национальных конкурсов по системе сертификации Международной Организации Флористов FLORINT.
- Член Национальной Гильдии Флористов.
- Дважды победитель Открытого Чемпионата по Профессиональной Флористике.
- Официальный ассистент участников международных Чемпионатов - Славы Роска( Бельгия 2008г.), Араика Галстяна ( Шанхай 2009 г., Хавиров 2011 г.).

### **Карпунин Сергей (Москва, Россия)**



- Председатель Жюри, вице-президент Национальной Гильдии Флористов.
- Судья Национальных конкурсов по системе сертификации Международной Организации Флористов FLORINT.
- Руководитель проекта IAMFLORIST.com
- Организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP, Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS и Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP.

### **Соколова Алла (Санкт-Петербург, Россия)**



- Мастер-флорист международной категории.
- Основатель Международной школы флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А».
- Судья Национальных конкурсов по системе сертификации Международной Организации Флористов FLORINT.
- Член Совета Национальной Гильдии Флористов.
- Организатор конкурса "Искусственный отбор" в Санкт-Петербурге.

### **Алена Чудопал (Красноярск, Россия)**



- Вице-президент Национальной Гильдии Флористов.
- Судья Национальных конкурсов по системе сертификации Международной Организации Флористов FLORINT.
- Организатор регионального конкурса по профессиональной флористике Енисейской Сибири.

### **Роска Вячеслав (Москва, Россия)**



- Участник Чемпионата Европы для юниоров.
- Победитель Чемпионата России 2022 г.
- Владелец сети салонов Студии цветов «ROSCA».
- Преподаватель флористики в России и других странах мира.

## Техническая комиссия

### Наталья Михалёва (Эстония)



- Председатель Технической Комиссии Российского Чемпионата Флористов, член Совета НГФ.
- Судья Национальных конкурсов по системе сертификации Международной Организации Флористов FLORINT.
- Преподаватель Таллинской школы флористики "EV Arengu".

### Александр Поляшов (Санкт Петербург, Россия)



- Член Национальной Гильдии Флористов.
- Победитель Московского конкурса флористов MOSCOW FLORIST CUP 2018 г.
- Победитель чемпионата флористов "Васильковая корона" (Беларусь) 2016 г.
- Чемпионат Северо-Западного региона по профессиональной флористике "Искусственный отбор" 2016 г.
- Преподаватель и наставник в Школе флористики Александра Поляшова.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

время и место проведения	Мультимедийный исторический парк "Россия - Моя история" 1 июня 2023 г.
общее собрание конкурсантов	- <b>31 мая</b> (среда) в 13:00 ч. Мультимедийном историческом парке "Россия - Моя история".
подготовка к конкурсу	- <b>28 мая</b> включительно конкурсантам необходимо предоставить Елене Дмитриевой список материалов на внос/вынос из Мультимедийного исторического парка "Россия - Моя история" (наименования: собственный декор, инструменты, материалы и их количество) - имя, фамилия ассистента (если конкурсант участвует индивидуально).

Рабочая зона	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочие места конкурсантов располагаются в атриуме Мультимедийного исторического парка "Россия - Моя история" (1-й этаж);</li> <li>- конкретное место экспонирования для каждого конкурсанта распределяется в алфавитном порядке <b>31 мая</b>;</li> <li>- для прохода в техническую зону конкурсанты и ассистенты предъявляют бейджи, которые выдадут в день заезда;</li> <li>- в технической зоне конкурсанты работают только в рамках своего рабочего места.</li> </ul> <p>Стандартный рабочий стол, стул. Электрическая розетка для работы с клеевым пистолетом .</p>
Заезд-монтаж	<b>31 мая</b> с 11:00 ч.
обсуждение конкурсных работ судьями	<b>1 июня</b>
время и место награждения	<b>1 июня</b> в Мультимедийном историческом парке "Россия - Моя история".
демонтаж	<b>4 июня</b> демонтаж работ по Заданию 1,2 (по согласованию с Еленой Дмитриевой) обязательный !

<b>Задание № 1 Объект.</b>	
Время	<b>1 июня с 09:30 до 12:00 ч.</b>
Продолжительность	2 ч. 30 мин.
Вид работы	Объект.
Тема	350 лет Русскому балету. Ассоциативно-художественный образ к одному из балетов репертуара Санкт-Петербургских театров.
Форма	Свободная
Размер	Любой
Техника и технические приемы	Работа может быть выполнена, как в оазисе, так и в альтернативных техниках;
Материалы	Свободный выбор. Конкурсант выбирает и готовит его сам !
Рабочая область	Работа должна создаваться в зоне конкурсанта.

Домашние заготовки	Возможно использовать домашние заготовки из собственных материалов конкурсанта. Домашние заготовки не должны доминировать в итоговом варианте работы.
Особые условия и требования	<p>Объект остается в Мультимедийном историческом парке "Россия - Моя история" в рамках экспозиции до <b>4 июня</b>;</p> <p><b>Не позднее 12 мая</b> конкурсант должен прислать на электронный адрес: <a href="mailto:info@magentaschool.ru">info@magentaschool.ru</a> краткое описание к работе (идея, концепт) и приложить фотографию (Объект и Букет должны относиться к одному балету).</p> <p>Данная информация будет распечатана и размещена.</p>
<b>Задание № 2 Букет.</b>	
Время	<b>1 июня с 12:45 до 14:45 ч.</b>
Продолжительность	2 ч.
Вид работы	Букет на естественных стеблях (возможна дополнительная смешанная техника).
Тема	<p>350 лет Русскому балету.</p> <p>Женские образы в балетах из репертуара театров Санкт-Петербурга.</p> <p>Отображение женского образа, созданного одной из балерин на сцене театров Санкт-Петербурга.</p>
Форма	Свободная
Размер	Линейный размер не менее 70 см (либо диаметр, либо высота, либо длина)
Техника и технические приемы	Свободные, в соответствии с заданием.
Материалы	Свободный выбор. Конкурсант выбирает и готовит сам !
Выставка	Для демонстрации работы предоставляется подиум. Конкурсант сам подбирает вазу. Букет оценивается с вазой, как единая композиция.
Рабочая область	Работа должна создаваться в зоне конкурсанта.
Домашние заготовки	Возможно использовать домашние заготовки из собственных материалов конкурсанта. Домашние заготовки не должны доминировать в итоговом варианте работы.

Особые условия и требования	<p>Букет остается в Мультимедийном историческом парке "Россия - Моя история" в рамках экспозиции до <b>4 июня</b>;</p> <p><b>Не позднее 12 мая</b> конкурсант должен прислать на электронный адрес: <a href="mailto:info@magentaschool.ru">info@magentaschool.ru</a> краткое описание к работе (идея, концепт) и приложить фотографию (Объект и Букет должны относиться к одному балету).</p> <p>Данная информация будет распечатана и размещена</p>
-----------------------------	--